

Leçon 7

La littérature d'une époque monarchique

L'Ancien Testament comprend cinq livres que l'on appelle les livres poétiques et qui sont aussi des écrits pleins de sagesse. Leurs noms sont les suivants: Job, Psaumes, Proverbes, Ecclésiaste et Cantique des Cantiques. Contrairement aux textes que nous avons déjà étudiés dans ce cours, ceux-ci ne traitent pas directement d'événements historiques; ils présentent plutôt des expériences familières aux Israélites. Les problèmes évoqués, les convictions, les attitudes et même les émotions exprimées dans cette littérature nous donnent une idée de la vie de ces gens-là.

Si la plupart de ces textes furent écrits à l'époque de la monarchie, certains le furent plus tôt encore. Les expériences qui s'y trouvent relatées sont néanmoins communes aux individus de tous les temps, en quels lieux que ce soient. Ces livres s'adressent à nous, encore aujourd'hui! Le Saint-Esprit a veillé à ce qu'ils fussent préservés pour notre considération, notre plaisir et notre croissance.

En étudiant cette leçon, vous comprendrez pourquoi ces écrits sont beaux dans toutes les langues où ils ont été traduits. Vous découvrirez le thème principal et la valeur de chacun d'entre eux, et vous apprendrez également pour quelle raison tant de chrétiens les considèrent comme pleins de sens, et une véritable source d'inspiration. Il en résultera, pour votre propre vie spirituelle comme pour les moments que vous passez devant Dieu, un véritable enrichissement.



plan de la leçon

Les écrits et leur forme
Des textes pleins de sagesse
Une source d'inspiration

objectifs de la leçon

Lorsque vous aurez achevé cette leçon, vous devriez être capable:

- d'expliquer la forme d'écriture fondamentale utilisée dans les livres poétiques.
- de décrire le thème principal et la valeur spirituelle de chacun de ces livres.
- de vous servir de ces écrits dans vos moments de culte personnel et de méditation.

exercices

1. Lisez chacun des livres poétiques, dans votre Bible, selon les indications qui vous sont données dans la leçon.

2. Etudiez le développement de la leçon, selon la méthode habituelle. Répondez à chacune des questions, revoyez la leçon puis faites l'examen personnel. Veillez à comparer vos réponses à celles que nous vous donnons.

mots-clés

antithétique
interprétation
intime
parallélisme

philosophie
poème
rime
synonyme

synthétique
traduit
sagesse

développement de la leçon

LES ECRITS ET LEUR FORME

Les écrits

Objectif 1. *Citer le nom des cinq livres poétiques.*

Les livres de la Bible dont nous allons parler dans cette leçon comprennent ceux que beaucoup considèrent comme leurs textes favoris. Parmi leurs auteurs, nous avons des rois, des prophètes, des poètes et des gens ordinaires. Nous vivons certes à une époque différente de la leur; notre culture n'est pas la même et pourtant l'enseignement de base que nous offrent ces écrits a encore toute sa valeur pour nous. Ces livres nous montrent combien Dieu s'intéresse à notre vie sur le plan pratique. Il se soucie de notre souffrance, de nos affaires, de notre vie de famille et du désir qui est le nôtre alors que nous voulons l'adorer.

1 Les cinq livres poétiques sont les suivants:..... ,
.....,
..... et

2 Le livre de la Bible qui précède celui de Job s'appelle
..... Celui qui suit le Cantique
des Cantiques s'appelle

Leur forme

Objectif 2. *Reconnaître des exemples du style poétique simple tel qu'il nous apparaît dans les livres de poésie et de sagesse.*

Ces quelques livres de la Bible sont écrits dans un style poétique appelé *parallélisme* et qui est l'un des traits essentiels de la poésie hébraïque. En parlant de «parallélisme», on veut dire que les *pensées* exprimées sont similaires ou s'équilibrent en quelque sorte (d'où le mot parallèle). Ce style offre un contraste avec la *rime* dans laquelle le *son* des mots (habituellement le dernier de chaque ligne) est semblable. Remarquez le contraste indiqué plus bas.

Rime: Portant sa croix, il monte
 Le sinistre coteau;
 Dans l'opprobre et la honte,
 Muet comme un agneau.

Parallélisme: Il conduit les sources dans des torrents,
 Qui coulent entre les montagnes. (Psaume
 104:10).

La poésie hébraïque révèle donc une grande beauté mais celle-ci provient principalement des pensées exprimées. Il est une chose merveilleuse à considérer, dans ce style, c'est que la beauté de la poésie ne disparaît pas lorsque le poème est traduit.

3 La beauté de la poésie hébraïque (parallélisme) peut être maintenue lorsque le poème est traduit car elle

- a) repose dans l'équilibre des pensées qui peuvent s'exprimer en d'autres termes.
- b) est liée à certains mots particuliers qui ont le même son et la même longueur.
- c) se révèle même si l'on ne comprend pas le sens des mots.

Des Tentés, des Temples et des Palais

En ce qui concerne le parallélisme, il faut citer trois genres différents qui sont les suivants:

1. *Synonyme* — la seconde ligne répète, en d'autres termes, ce que disait la première.
2. *Synthétique* — la seconde ligne vient ajouter une nouvelle pensée à la première (sur le même thème ou sujet).
3. *Antithétique* — la deuxième ligne cite une pensée dont le sens est opposé à celui de la première.

4 Faites correspondre chacun des exemples de style poétique (colonne de gauche) avec le mot qui sert à le désigner (colonne de droite).

- | | |
|---|---|
| a Les méchants sont pris à leur propre péché, tandis que les gens honnêtes sont joyeux et libres. | 1) Rime 2) Synonyme 3) Synthétique 4) Antithétique |
| b A la croix où mourut mon Sauveur, Je suis venu, brisé de douleur ... | |
| c Le mal ne croît pas dans le sol, Et les tracas ne sortent pas de terre! | |
| d Qui peut trouver une femme vertueuse? Elle a bien plus de valeur que les perles. | |
| e Il protège celui qui le craint, Mais il détruira le méchant. | |

Tout en lisant les livres poétiques, les livres de maximes, efforcez-vous de reconnaître chacun des différents genres de parallélisme.

DES TEXTES PLEINS DE SAGESSE

Job — Le problème de la souffrance

Lisez Job 1 à 15, 28 à 35, 38 à 42

Objectif 3. Choisir des phrases où l'on retrouve l'enseignement principal du livre de Job.

On suppose que Job vivait à l'époque des patriarches, entre celle d'Abraham et de Moïse. Cet homme est cité dans le livre d'Ezéchiel,

aux côtés de Noé et de Daniel (Ezéchiel 14:14, 20). Le livre qui porte son nom est probablement le plus ancien de la Bible; il est également un chef d'œuvre poétique. Son thème est celui de la souffrance humaine—l'un des problèmes de l'homme qui, s'il est universel, reste cependant insoluble.

Le mot-clé de ce livre est celui d'épreuve. Job pouvait s'écrier: «Il sait néanmoins quelle voie j'ai suivie; Et, *s'il m'éprouvait*, je sortirais pur comme l'or» (Job 23:10). Voici un plan simplifié du livre de Job.

1. *Job 1:1—3:26*. Job et ses trois amis nous sont présentés; Job a été réduit à la pauvreté et à la misère.
2. *Job 4:1—31:40*. Job et ses trois amis discutent ensemble; ils examinent le problème de la souffrance de Job.
3. *Job 32:1—37:24*. Elihu prend la parole; pour lui, la souffrance est destinée à purifier, à châtier.
4. *Job 38:1—41:34*. Dieu parle; l'homme ne peut saisir toutes les voies de son Créateur car elles dépassent les siennes.
5. *Job 42:1-7*. Job adore Dieu; ses biens lui sont restitués au double.

Dans ce livre, nous pouvons discerner quatre idées fondamentales au sujet de la souffrance. Elles sont ce que nous appellerons les vues de Satan, celles de l'enfant de Dieu, celles de l'homme qui souffre et enfin celles du Sauveur.

1. *Les vues de Satan*: les hommes servent uniquement Dieu en songeant aux richesses et aux honneurs qui peuvent en résulter (Job 1:1—2:8). Il se servira de cette même philosophie plus tard, en s'efforçant de tenter Jésus (Matthieu 4:1-11).

2. *Les vues de l'enfant de Dieu* (des saints): Ce sont là celles des amis de Job, Eliphaz, Bildad et Tsophar qui sont d'accord sur la plupart des points: les justes sont toujours récompensés tandis que le pécheur, lui, est appelé à souffrir. La conclusion est donc évidente: si Job doit souffrir avec une telle intensité, c'est qu'il a été un grand pécheur (Job 4:7).

3. *Les vues de celui qui souffre*: (exprimées par Elihu): la souffrance est toujours un acte de discipline de la part du Père qui veut

nous ramener dans ses sentiers. Le discours d'Elihu est en quelque sorte une juste défense de Dieu.

4. *Les vues du Sauveur*: Dieu se révèle lui-même à Job. Il enseigne alors à cet homme que, si les justes sont appelés à passer par la souffrance, c'est pour qu'ils se voient tels qu'ils sont. Job, tout en étant quelqu'un de bon, était aussi imbu de sa propre justice.

Le livre de Job nous révèle donc que la souffrance et les épreuves ne représentent pas toujours un châtement. Elles surviennent parfois dans notre vie afin de nous former, de nous instruire. Prenons l'exemple d'un athlète; cet homme se soumet-il à une stricte discipline dans le but de se punir? Non, il le fait afin de se préparer à une course. De la même façon, Dieu nous prépare toujours en vue de la tâche qu'il a en réserve pour chacun d'entre nous. Et il lui arrive de se servir de la souffrance, de l'épreuve pour exercer une discipline et parvenir, au travers de tout cela, au but très sage qu'il poursuit. Dieu veut nous montrer sa sagesse.

5 Celui qui adopte *les vues du Sauveur*, face à l'épreuve, dira, lorsque nous souffrons

- a) qu'il est nécessaire de nous demander si nous devrions continuer à servir Dieu.
- b) que nous devons chercher à savoir si c'est là le résultat d'une désobéissance.
- c) que nous allons nous découvrir nous-mêmes, et Dieu aussi, d'une manière toute nouvelle.

6 Parmi les phrases suivantes, quelle est celle qui décrit le mieux l'enseignement du livre de Job?

- a) L'homme ne peut comprendre les voies de Dieu; il doit par conséquent accepter toute la souffrance qui s'abat sur lui comme étant le châtement de son péché.
- b) La souffrance n'est pas toujours le résultat du péché; les hommes pieux qui sont appelés à la subir doivent réagir, devant Dieu, dans une attitude d'humilité et d'adoration.
- c) Les hommes qui servent fidèlement le Seigneur ne subissent aucune épreuve car Dieu leur épargne toute souffrance.

Les Proverbes—Face à la vie

Lisez Proverbes 1-10, 13-16, 29-31

Objectif 4. *Reconnaître un résumé du contenu de livre des Proverbes.*

Le livre des Proverbes est une merveilleuse collection de maximes fort sages. Les Juifs le comparaient à la cour extérieure du temple, c'est-à-dire à l'endroit où ils rencontraient d'autres gens. Les Proverbes sont également cet homme juste, pieux et dont «les pieds sont sur la terre», car ce livre nous montre que la vie en Dieu a en même temps un aspect pratique. Les relations les plus diverses y sont toutes mentionnées. Nous y trouvons quel est notre devoir envers Dieu, envers notre prochain, envers nos parents, nos enfants et même notre pays.

L'auteur de la plus grande partie du livre des Proverbes est Salomon. Ce roi était pourvu d'une telle sagesse qu'on l'a décrit comme étant quelqu'un qui représentait la sagesse ou en était le symbole (1 Rois 3: 3 à 28; 4:29-30; 5:12). De nombreux souverains étrangers vinrent chercher conseil auprès de lui (2 Chroniques 9:1-24). A côté de Salomon (Proverbes 1:1, 10:1), les auteurs suivants sont aussi mentionnés: a) des sages (Proverbes 22:17), b) Salomon, dont les proverbes ont été recueillis par les gens d'Ezéchias (25:1), c) Agur (30:1), et enfin d) Lemuel, le roi (31:1). Le livre des Proverbes peut être divisé en trois sections principales:

1. Conseils destinés aux jeunes gens: chapitres 1 à 10.
2. Conseils destinés à l'humanité toute entière: chapitres 11 à 20.
3. Conseils destinés aux rois et aux chefs: chapitres 21 à 31.

Une partie essentielle de ce livre remarquable est le chapitre 8. Nous avons là une magnifique description de la *sagesse* qui est mise en évidence. Parmi ceux qui étudient la Bible, beaucoup ont noté des similarités entre ce chapitre et certaines des descriptions de Jésus-Christ telles qu'elles nous apparaissent dans le Nouveau Testament. Dans Colossiens 2:3, il nous est dit par exemple que Christ est le «mystère dans lequel sont cachés tous les trésors de la sagesse et de la science.» En lisant ces versets des Proverbes, essayez de remplacer le mot *sagesse* par le nom de *Christ*. Vous découvrirez alors un nouvel aspect de la puissance de ce livre.

Des Tentés, des Temples et des Palais

7 Comparez Proverbes 8:23-31 à Jean 1:1-2 et Hébreux 1:2. Relevez, dans votre carnet, deux choses concernant la sagesse (Proverbes 8:23-31) et qui se vérifient aussi en Christ (Jean 1:1-2, Hébreux 1:2).

8 Lisez, dans votre Bible, les versets des Proverbes dont les références vous sont indiquées à droite. Faites-les ensuite correspondre aux différents sujets qui s'y trouvent traités (colonne de gauche).

| | | |
|--------|--------------|----------|
| a | Commérage | 1) 3:5-6 |
| b | Paresse | 2) 6:6-8 |
| c | Malhonnêteté | 3) 11:1 |
| d | Humilité | 4) 11:13 |
| e | Direction | 5) 16:18 |
| f | Honnêteté | |

9 En résumant tout le contenu du livre des Proverbes, on peut dire qu'il s'agit

- a) d'un ensemble de maximes remplies de sagesse.
- b) d'une explication relative à la conduite des rois.
- c) d'une sagesse pratique dont toutes les relations de la vie peuvent bénéficier.

L'Ecclésiaste—Face au désespoir

Lisez *Ecclésiaste 1:1 à 12:14*

Objectif 5. *Reconnaître le message principal du livre de l'Ecclésiaste.*

L'Ecclésiaste est un livre qui nous présente une philosophie de l'existence humaine. C'est en quelque sorte l'expression de tout ce à quoi peut songer l'esprit de l'homme, et ce que la religion de ce dernier peut offrir. Les arguments que nous trouvons là ne sont *pas* ceux de Dieu. Ce sont *ceux de l'homme, conservés par Dieu*. En fait, certaines parties de l'Ecclésiaste sont en opposition directe avec le reste de la Bible (lisez 1:15; 3:19 et 8:15 qui vous le prouveront).

L'auteur se désigne lui-même en ces termes: «l'Ecclésiaste, fils de David, roi à Jérusalem» (1:1). Nombreux sont ceux qui croient qu'il

s'agit là de Salomon, et que ce livre est un récit dramatique de sa propre expérience. L'écrivain nous pose une question: «qu'est-ce qui a le plus de valeur parmi les buts que l'on poursuit, dans la vie?» Il doute qu'une réponse puisse être donnée. Selon son expérience, tout ce dont les hommes sont à la recherche, en vue d'une satisfaction, n'aboutit qu'au désespoir. Ils veulent obtenir le contentement loin de Dieu (1:1-3). Ils se penchent sur la science (1:4-11), et ne trouvent aucune réponse, ni dans la philosophie (1:12-18), ni dans les plaisirs (2:1-11) parmi lesquels sont cités la joie, la boisson, le travail, les biens, les richesses et la musique. Tout demeure vide.

L'auteur se tourne ensuite vers le matérialisme (2:12-26); il adopte une attitude de fatalisme (3:1-15), et une religion à caractère général mais impersonnel (3:16-22). Tout est également vain. Il n'est pas facile de plaire à Dieu (5:1-8). Les richesses ne suscitent pas la joie (5:9-16; 12), la bonne réputation non plus (7:1-12; 12).

Cet homme parvient enfin à une conclusion importante: «crains Dieu et observe ses commandements, C'est là tout l'homme» dit-il (12:13).

10 Quel est le message principal du livre de l'Ecclésiaste?

- a) Ce livre nous donne les pensées de Salomon concernant les richesses et la fortune.
- b) Ce livre nous montre que rien, dans la vie, n'est digne d'être vécu.
- c) Ce livre nous enseigne que tout, si ce n'est l'obéissance à Dieu, aboutit au désespoir.
- d) Il nous est montré là que tous les hommes, qu'ils soient riches ou pauvres, rencontrent le même destin.

UNE SOURCE D'INSPIRATION

Dieu a créé l'homme afin de jouir d'une réelle communion avec lui. Le livre de l'Ecclésiaste nous l'a appris: l'être humain ne trouve rien qui puisse donner un sens à sa vie s'il n'est pas en contact avec Dieu. Et l'une des manières de maintenir ce contact est, pour le croyant, l'adoration. Lorsque nous adorons le Seigneur, cela signifie que nous le reconnaissons tel qu'il est; il mérite notre louange, il *en est digne*. Nous pouvons multiplier les activités, à son service; nous ne

trouverons cependant aucune satisfaction durable, à moins de lui être sincèrement dévoué, attaché, et de lui exprimer notre louange personnelle. Les deux livres poétiques dont nous allons parler dans cette section sont tous deux des exemples d'une telle expérience, et ils en constituent également les moyens.

Les Psaumes—Louange et prière

Lisez les Psaumes 1 à 41, 79 à 91, 119 à 150

Objectif 6. *Choisir des phrases qui décrivent le livre des Psaumes.*

Depuis 2000 ans, le livre des Psaumes est l'un des livres les plus populaires de l'Ancien Testament, et celui que beaucoup préfèrent aussi. Dès l'époque de David, les Israélites utilisèrent ces chants dans le culte qu'ils rendaient à l'Éternel. Aujourd'hui, les chrétiens de toute race et de toute nation s'en servent et en tirent leurs propres cantiques. La grande popularité des Psaumes provient du fait que ceux-ci traitent les expériences communes à la plupart des hommes.

Le titre de *Psaumes* signifie *Livre de louange*. Les Psaumes célèbrent et louent le Seigneur dont ils honorent les noms, la parole et la bonté.

Les deux tiers des Psaumes environ donnent le nom de leur auteur. Nous avons ainsi David (qui en écrivit 73), Asaph (12), les fils de Koré (10), Salomon (2) et Moïse (1). Ethan et Héman, dont la sagesse pouvait être comparée à celle de Salomon (1 Rois 4:31), en écrivirent chacun un.

Asaph, vous le savez, était le chef des chantres—un chef de chorale—désigné par Dieu. Les fils de Koré, eux, semblaient représenter un certain groupe de chanteurs, parmi les Lévites, à l'époque de David. Il reste quelques Psaumes dont on ne connaît pas l'auteur, mais plusieurs sont naturellement attribués à David. Son ombre se retrouve partout, dans ces écrits-là. Il partage ouvertement sa vie avec nous. Ce qu'il dit nous donne à chacun la possibilité de savoir que Dieu se soucie de nous, même dans les moments de découragement.

La littérature d'une époque monarchique

Les 150 Psaumes, dans leur collection traditionnelle, se trouvent divisés en cinq sections ou «livres». Chacune commence par une phrase de louange. Les cinq sections sont les suivantes: 1) Psaumes 1 à 41; 2) Psaumes 42 à 72; 3) Psaumes 73 à 89; 4) Psaumes 90 à 106 et enfin 5) Psaumes 107 à 150. Chaque Psaume représente un tout en lui-même, évidemment.

Les Psaumes peuvent d'autre part être groupés selon leur thème ou le sujet qu'ils évoquent. Parmi eux, on remarque les sujets que voici: les prières du juste, des chants de repentance et de confession, des cantiques de louange, des chants célébrant l'histoire d'Israël, des chants parlant du Messie (Jésus), des chants de détresse et d'autres encore, chargés d'enseignement.

11 Lisez chacun des Psaumes dont la liste vous est donnée plus bas (colonne de gauche), puis faites-les correspondre au groupe auquel ils appartiennent (colonne de droite).

| | |
|-------------------|-----------------------------|
| a Psaume 1 | 1) Repentance et confession |
| b Psaume 32 | 2) Instruction |
| c Psaume 105 | 3) Histoire |
| d Psaume 111 | 4) Détresse |
| e Psaume 142 | 5) Louange |
| f Psaume 149 | |

Les Psaumes comprennent aussi diverses prophéties concernant Christ, le Messie. Bon nombre d'entre elles trouvèrent leur accomplissement lors de la venue de Jésus ici-bas; les autres se réaliseront au moment de son retour.

12 Lisez, dans les Psaumes, chacun des versets dont la référence vous est indiquée plus bas. Dites ensuite, en quelques mots, ce qu'il vous annonce au sujet de Christ.

- a 2:8
- b 22:17

c 110:4

d 118:22

Les Psaumes nous révèlent un principe important que nous devons tous apprendre à suivre, dans notre relation avec Dieu: c'est celui de l'honnêteté. La communion avec Dieu, semblable à celle dont on jouit avec un ami, sur la terre, exige la vérité. L'attitude adoptée par David, dans les Psaumes, nous donne un exemple de ce que Dieu attend de nous dans la prière et la louange. Il désire que nous exprimions sincèrement ce que nous ressentons. Que vous soyez—comme l'était David— dans le temple où l'on célèbre le culte, réfugié à l'intérieur d'une caverne, au plus profond du désespoir ou encore en train de danser de joie, il se trouve un Psaume capable d'exprimer vos sentiments. Faites qu'ils deviennent tous, pour vous, un livre personnel.

13 Lisez 2 Samuel 11 et 12. Lisez ensuite le Psaume 51. De quelle manière David répondit-il au message du prophète de l'Éternel?

.....

14 Que dit David, au Psaume 5, verset 4?

.....

.....

Avez-vous, chaque jour, un moment réservé à la méditation, à la louange et à la prière? Si ce n'est pas le cas, allez-vous en choisir un et le mettre à part dès aujourd'hui? Ceci est d'une importance vitale.

15 Veuillez entourer d'un cercle la lettre correspondant à chacune des déclarations VRAIES.

- a Bien qu'ayant été écrits il y a fort longtemps, les Psaumes sont encore utilisés par les chrétiens d'aujourd'hui.
- b Les trois quarts des Psaumes environ ont été écrits par David.
- c Les Psaumes nous montrent que ceux qui craignent Dieu ne font jamais l'expérience du découragement ou de la détresse.

- d Les Psaumes contiennent des prophéties concernant la mort de Christ.
- e Certains Psaumes décrivent des événements liés à l'histoire d'Israël.

Le Cantique des Cantiques—Loyauté et amour
Lisez Cantique des Cantiques 1:1 à 8:14

Objectif 7. *Etablir une distinction entre le sens littéral et les diverses significations spirituelles du Cantique des Cantiques.*

Ce livre est l'un des 1005 cantiques écrits par Salomon (1 Rois 4:32). Son titre, «Cantique des cantiques», suggère que ce chant surpassait tous les autres. Vu son sujet, beaucoup ont tenté d'expliquer sa présence dans la Bible. En étudiant diverses interprétations, nous découvrirons que ce livre a un message pour nous.

Le chant, dans son sens littéral et véritable, célèbre les douces émotions de l'amour humain et du mariage. Les principaux interprètes en sont une jeune fille de la campagne appelée la Sulamite (7:1), celui qui l'aime et enfin un groupe de femmes venant de Jérusalem. Selon une interprétation, la jeune paysanne a été emmenée au palais royal (1:1—2:7). Le roi exprime l'amour qu'il éprouve pour elle, mais elle pense à son ami, le berger (2:8—7:9), dont elle s'ennuie. On a donné bien d'autres interprétations encore.

Dans son sens spirituel, le Cantique des Cantiques est une image de la relation qui unit le peuple d'Israël à son Dieu. On le lisait chaque année, au moment de la célébration de la Pâque. En l'écoutant, les Israélites se souvenaient de l'amour de Dieu à leur égard, alors qu'ils avaient été délivrés de l'esclavage, en Egypte. Le lien entre Israël (la Sulamite) et Dieu (le berger aimé) était si fort qu'aucun appel humain (le roi) ne pouvait le rompre. D'autres passages de l'Ancien Testament donnent l'image du mariage pour illustrer les rapports entre Israël et Dieu (voir par exemple Esaïe 50:1; Ezéchiel 16, 23 et Jérémie 3:1-20). La même image se retrouve dans le Nouveau Testament où les liens entre Christ et l'Eglise sont décrits comme un «mariage» (voir Ephésiens 5).

16 Lisez chacune des phrases qui suivent, au sujet du Cantique des Cantiques (colonne de gauche). Faites-la ensuite correspondre à l'adjectif qui vous indique quel sens lui donner (colonne de droite).

- | | | |
|--------|--|-----------------------------|
| a | La jeune fille Sulamite rêve de son berger qui l'aime. | 1) Littéral 2) Spirituel |
| b | L'amour de Dieu envers Israël est à la fois merveilleux et intime. | |
| c | Le berger invite la jeune fille à venir avec lui. | |
| d | Israël se montre loyal envers le Dieu qui l'aime. | |
| e | Le lien entre Israël et son Dieu est très fort. | |

Semblable aux Psaumes, le Cantique des Cantiques est, pour le croyant, un appel à entrer dans une étroite relation d'amour avec Dieu.

examen personnel

1 Vous trouverez ici le début d'un verset tiré des Proverbes. Quelle sera alors la fin de ce même verset s'il est écrit dans un *parallélisme antithétique*? La langue du juste est un argent de choix;

- a) le cœur des méchants est peu de chose.
- b) ses paroles profiteront à beaucoup.
- c) ses paroles sont une fontaine de vie.

2 Entourez d'un cercle la lettre correspondant à toute phrase exacte, au sujet de l'Ecclésiaste.

- a Ce livre déclare que la richesse n'est pas un but désirable, dans la vie.

- b** Il nous conduit à la conclusion que seule l'obéissance à Dieu produit le bonheur.
- c** David en est l'auteur.
- d** Chacune de ses paroles est en accord avec le reste de la Bible.
- e** Les arguments de Dieu, concernant la vie, y sont exprimés.

3 La relation entre Dieu et son peuple est illustrée, dans le Nouveau Testament, par celle du mariage (Ephésiens 5). Dans l'Ancien Testament, la même idée se retrouve dans le livre

- a) de Job.
- b) des Psaumes.
- c) des Proverbes.
- d) de l'Ecclésiaste.
- e) du Cantique des Cantiques.

4 Celui qui comprend le message de Job dira que cet homme dut souffrir parce que Dieu voulait

- a) l'empêcher de continuer à vivre une vie de péché et de méchanceté.
- b) lui enseigner des choses nouvelles au sujet de Dieu et de sa propre personne.
- c) lui montrer que tous ses amis comprenaient le but que Dieu poursuivait.
- d) montrer à Satan que Job était jugé à cause de son péché.

5 Supposez que vous désiriez conduire une étude biblique sur la façon d'adorer et de louer le Seigneur. Parmi les livres suivants, quel est celui que vous choisiriez?

- a) Job
- b) Psaumes
- c) Proverbes
- d) Ecclésiaste

6 Les Juifs comparaient le livre des Proverbes à la cour extérieure du temple car ce livre

- a) explique les règles relatives aux différents sacrifices.
- b) comprend une section relative aux devoirs des sacrificateurs.
- c) applique la sagesse dans les relations de l'homme avec son prochain.

