

Leçon 4

Le langage figuré dans l'interprétation

Cette leçon est la seconde des deux leçons consacrées à l'interprétation. Le langage figuré, vous l'avez vu, permet d'expliquer une chose en employant des mots qui servent à en décrire une autre. Ceci exige une habileté particulière en matière d'interprétation ! La leçon 4 vous permettra de saisir quelques-unes des manières d'utiliser principalement le langage figuré dans l'Écriture.

La leçon vous donnera en outre une vue d'ensemble intéressante du langage figuré tel que la Bible l'utilise dans *les paraboles, la prophétie, les symboles et la poésie*. Ces quatre catégories représentent une grande partie des écrits bibliques, partie trop importante pour être négligée. Vous ne devez pas craindre de vous pencher sur cet aspect de la Bible car vous apprendrez à comprendre le sens unique de chacune des catégories que nous venons de mentionner

plan de la leçon

Les paraboles

Définition

But

Faits à ne pas oublier

Comment comprendre les paraboles

La prophétie

Définition

Problèmes

Types et symboles

Définition

Caractéristiques des types

Usage des types

Les symboles

La poésie

Où la trouve-t-on ?

Caractéristiques de la poésie hébraïque



objectifs de la leçon

Lorsque vous aurez terminé cette leçon, vous serez en mesure :

- D'identifier les choses qu'il est important de savoir pour comprendre les paraboles et les prophéties de la Bible.
- De décrire les aspects caractéristiques des types, des symboles et de la poésie, dans la Bible.

exercices

1. Lisez l'introduction, le plan et les objectifs de la leçon.
2. Apprenez le sens des mots-clé qui sont nouveaux pour vous.
3. Étudiez le développement de la leçon et répondez aux questions qui vous sont posées.
4. Faites l'examen personnel. Vérifiez vos réponses et révisez les points sur lesquels vous vous êtes trompé.
5. Révisez attentivement la première partie du cours (leçons 2-4) ; remplissez ensuite votre rapport pour la première partie et envoyez-le à votre instructeur.

mots-clé

allégorie	parallélisme
analogie	prophétie
dogmatique	symbole
parabole	type

développement de la leçon

LES PARABOLES

Objectif 1. *Identifier quatre choses importantes à considérer lorsqu'on veut comprendre les paraboles.*

Définition

Une parabole est un court récit tiré de la nature ou de situations qui peuvent se présenter dans la vie quotidienne. Elle sert à illustrer une leçon morale ou religieuse. Les paraboles étaient utilisées par les maîtres de l'antiquité. Une grande partie de l'enseignement de Jésus est donné sous forme de paraboles. C'est dans la manière dont notre Maître les exprime que ces dernières atteignent leur plus haut degré de perfection. La plupart des paraboles de l'Écriture se trouvent dans les évangiles. Leur longueur n'est pas fixe mais elle varie selon les cas.

But

Jésus se servait des paraboles pour deux raisons qui sont les suivantes : (1) Il voulait enseigner Ses disciples et tous ceux qui L'écoutaient et qui étaient sensibles à Ses paroles (pour ces gens-là, les paraboles illuminaient la vérité). (2) Il tenait à voiler la vérité à tous ceux qui n'acceptaient pas ce qu'Il disait. Les disciples lui posèrent des questions à ce sujet. Dans Matthieu 13.10, ils lui demandèrent : « pourquoi... parles-tu en parabole? ».

1 Lisez Matthieu 13.11-17 puis répondez aux questions suivantes.

a A qui a été donnée la connaissance des secrets du royaume de Dieu ?

.....

b Au verset 13, quelle est la raison évoquée par Jésus lorsqu'on Lui demande pourquoi Il enseigne en paraboles ?

.....

.....

Faits à ne pas oublier

Disons premièrement que les paraboles sont toujours illustrées par un fait, un événement terrestre. La pièce de monnaie que l'on égare, la lumière que l'on fait briller dans les ténèbres, l'agriculteur jetant en terre sa semence, les riches, les pauvres, la maison que l'on est en train de bâtir : ces thèmes sont tous familiers à la plupart des gens. Si l'on a des *oreilles pour entendre*, il est possible de comprendre. La parabole comprend ensuite une leçon spirituelle destinée à être enseignée. Troisièmement, il y a toujours une *analogie* entre la leçon spirituelle et l'illustration terrestre ou ordinaire. Le mot *analogie* peut être défini de la manière suivante : « rapport de ressemblance, à certains égards, entre deux ou plusieurs choses différentes ». Quatrièmement, l'illustration et la leçon doivent toutes deux être *interprétées correctement*.

Chaque parabole ne comprend qu'une seule vérité centrale. Il est nécessaire d'identifier les acteurs, les éléments, les actes, mais tous sont des représentations de la vie quotidienne et non des éléments difficiles et abstraits que l'on rencontre habituellement dans une allégorie.

2 Faites correspondre le mot ou la phrase (à droite) qui complète chacune des déclarations suivantes.

- | | |
|------------------------------------------------------|--------------|
| a Les paraboles sont toujours illustrées | 1) Vérité |
| par un fait | 2) Terrestre |
| b Les paraboles ont toujours une | 3) Allégorie |
| à enseigner. | 4) Analogie |
| c Chaque parabole enseigne une | 5) Leçon |
|entre la leçon spirituelle | spirituelle |
| et l'illustration terrestre. | |

Comment comprendre les paraboles

En cherchant à comprendre les paraboles, nous allons nous pencher sur quatre points différents. Tout d'abord, *dans les Evangiles, les paraboles ont un lien avec Christ et Son Royaume*. La première question que nous devrions nous poser en les étudiant est la suivante : « quel rapport y a-t-il entre cette parabole et Christ ? ». Vous souvenez-vous de la parabole de l'ivraie, dans Matthieu 13 ? En l'interprétant, Jésus déclara que Lui, le Fils de l'homme, était celui qui avait semé la bonne

semence (v. 37). Demandez-vous ensuite : « y a-t-il, dans cette parabole, un personnage qui soit l'image de Christ ? » « Trouvons-nous ici un enseignement quelconque au sujet de Christ et de Sa mission dans le monde ? » « Quelle est la relation entre cette parabole et le Royaume ? ».

Dans ce monde, les royaumes s'élèvent et bientôt s'écroulent. Nous pouvons dire de beaucoup d'entre eux : « ils ont été », ce qui signifie qu'ils sont apparus et déjà ne sont plus. Le Royaume de Dieu *est déjà venu* pour ceux qui ont fait l'expérience de la nouvelle naissance, et il se poursuit car, aujourd'hui encore, des gens naissent de nouveau. *Il viendra*, au sens complet du terme, au retour du Seigneur. Lorsque vous étudiez une parabole, vous devez par conséquent vous poser en tout premier lieu les questions suivantes : « Quel rapport y a-t-il entre ceci et Christ ? » et « Quel rapport y a-t-il entre cette parabole et le Royaume ? ».

3 Lisez Luc 15.1-7 qui est la parabole de la brebis perdue.

a Quel lien y a-t-il entre cette parabole et Christ ?

.....

.....

b Quel lien y a-t-il entre cette parabole et le Royaume ?

.....

.....

Deuxièmement, *il est nécessaire d'étudier les paraboles à la lumière du lieu et du moment où elles ont été données*. La meilleure manière d'y parvenir est de se pencher, évidemment, sur des livres traitant des coutumes et de la culture des pays bibliques. On comprendra mieux la *parabole de la drachme perdue*, par exemple, en sachant que les femmes, à cette époque-là, avaient des ressources très limitées.



Elles portaient sur elles, sous forme de bijoux, tout ce qu'elles possédaient. C'était une sécurité contre les difficultés éventuelles. L'une de ces femmes éprouvait un souci beaucoup plus grand, à la perte d'une seule pièce de monnaie, que le ferait une femme d'aujourd'hui ayant égaré une ou plusieurs pièces sans grande importance pour elle. Apprenez donc tout ce que vous pouvez en lisant divers livres. Si vous n'avez pas accès à une littérature très variée, lisez le plus possible la Bible elle-même. Vous y découvrirez bon nombre d'informations dans les livres de l'Ancien Testament, comme l'Exode et le Lévitique par exemple, et vous parviendrez alors à mieux comprendre les coutumes du Nouveau Testament, les fêtes, les sabbats et autres aspects de la vie biblique.

Troisièmement, *cherchez l'explication de la parabole donnée par Jésus Lui-même*. Elle fait souvent suite au récit, soit immédiatement après, soit quelques versets plus loin. Ainsi, Jésus nous explique la *parabole de la brebis perdue* dans Luc 15.7. Il commence en ces termes : « de même. . . », ce qui est également le cas lorsqu'il termine la *parabole de la drachme perdue*, au verset 10. Pour expliquer la *parabole du semeur* (voir Luc 8.4-9), Jésus a attendu d'être seul avec Ses disciples. Le verset qui précède ce récit (v. 4) nous aide à mieux comprendre ce qu'Il dit à ce sujet.

4 Relisez Luc 15.2 et 3. Quelles sont les circonstances qui ont conduit Jésus à raconter les paraboles concernant ce que diverses personnes avaient perdu ?

.....

Quatrièmement, *comparez les enseignements que vous semblez découvrir dans la parabole au contexte représenté par l'ensemble des Ecritures*, c'est-à-dire au chapitre dans lequel se trouve le récit, au livre, ou même à divers passages de l'Ancien Testament dont l'association permettrait de mieux comprendre ce que vous venez de lire. Les évangiles de Matthieu, Marc et Luc sont appelés les « évangiles synoptiques » car on y trouve les mêmes récits au sujet de la vie de Jésus sur la terre. Chacun présente cependant les choses sous un aspect différent. Comparez les paraboles qui sont racontées par plusieurs de leurs auteurs. Vous trouverez parfois que certains donnent plus de détails que d'autres. Il est même possible de découvrir des points de doctrine, dans les paraboles, mais il devient alors essentiel de les vérifier en s'appuyant sur d'autres passages de l'Ecriture.

LA PROPHÉTIE

Objectif 2. *Nommer deux genres de prophéties différentes.*

Objectif 3. *Expliquer pourquoi il est beaucoup plus difficile de comprendre le genre de prophétie qui consiste à annoncer les événements à venir.*

Définition

On peut définir la prophétie comme étant une déclaration inspirée de la volonté et des desseins de Dieu. Dans la Bible, les prophètes prédisaient parfois des événements destinés à se produire dans l'avenir, et il leur arrivait aussi de proclamer la vérité de Dieu pour l'heure présente. Il est certain que les gens sont souvent plus curieux de connaître l'avenir que la volonté de Dieu en ce qui concerne le moment présent. Cependant, les deux sortes de messages apportés par les prophètes étaient de grande importance.

Problèmes

Les passages prophétiques peuvent-ils toujours être interprétés littéralement, comme le sont les grands enseignements de la Bible ? Pouvez-vous comprendre Esaïe exactement comme vous comprenez le *Sermon sur la Montagne* (Matthieu 5.7) ? Non, il est plus difficile de saisir le sens de ce qu'Esaïe a voulu dire. Peut-être pensiez-vous que nous répondrions par un « oui », puisque nous avons vu que les règles générales, en ce qui concerne l'interprétation de la Bible, demandent d'utiliser le sens *littéral* ou ordinaire des mots. Les passages qui sont une proclamation de la vérité de Dieu et de Sa volonté à l'égard de l'homme dans le temps présent peuvent, en effet, être interprétés selon les principes fondamentaux que vous avez étudiés. Les prophéties annonçant l'avenir ont, elles, un caractère plus difficile. Elles sont exprimées dans un langage plus figuratif et il devient alors essentiel de bien les étudier pour pouvoir découvrir le sens symbolique des mots. (Nous parlerons davantage de ce problème dans la partie suivante de la leçon.) Une lecture plus poussée s'impose afin que l'on puisse découvrir le temps, le lieu et les circonstances qui entourent le message prophétique.

Il est évidemment facile de comprendre une prophétie qui a été accomplie et dont l'interprétation se trouve dans la Bible. Le message que donna Pierre, le jour de la Pentecôte, en est un exemple (voir Actes 2.25-33). Là, Pierre cite un psaume prophétique (Psaume 16.8-11), et il montre, sous l'onction du

Saint-Esprit, comment un tel passage a été accompli en Jésus-Christ. Un deuxième exemple vous est donné ci-dessous.

5 Lisez Actes 8.26-36, puis Esaïe 53.7, 8. Répondez ensuite aux questions suivantes.

a Selon Actes 8.27, 28 quel était celui qui lisait le livre d'Esaïe ?

.....

b Selon Actes 8.34, que voulait savoir l'Ethiopien ?

.....

c Dans Actes 8.35, nous voyons Philippe expliquer cette prophétie sous la direction du Saint-Esprit. Qui identifie-t-il comme étant le sujet de la prophétie ?

.....

.....

Qu'en est-il maintenant des prophéties qui ne sont pas interprétées pour nous dans les Ecritures ? Elles sont nombreuses. Etant beaucoup plus difficiles à expliquer, elles sont sujets à bien des opinions différentes, et ceci pour plusieurs raisons. Nous en étudierons trois.

(1) Les prophètes avaient souvent des visions qui étaient pour eux la révélation d'événements futurs, c'est-à-dire qu'ils recevaient, mentalement, des images de ces événements. Ils écrivaient ce qu'ils avaient vu, mais il est bien difficile d'expliquer à quelqu'un une chose qu'il n'a pas vue lui-même. Pensez à la manière dont vous décririez un chien à une personne aveugle. Peut-être le feriez-vous avec beaucoup d'exactitude mais l'image mentale produite par la personne serait sans doute totalement différente de l'animal que vous auriez sous les yeux. Il en est de même concernant la vision prophétique. Le livre de l'Apocalypse en est un exemple précis. Jean, qui avait eu une vision, écrivit ce qui lui avait été révélé, mais il nous est très difficile d'imaginer exactement ce qu'il vit. Nous en tirons un message d'ordre général. : le Seigneur est en train d'accomplir un plan extraordinaire sur la terre ; les méchants courent à leur perte tandis que les justes hériteront du Royaume. Jésus (Roi des rois et Seigneur des seigneurs) sera tout et en tous. Quant aux détails offerts par le livre de l'Apocalypse, ils suscitent des opinions fort variées.

(2) Pour maîtriser la masse des textes prophétiques qui nous sont donnés dans les Ecritures, il faudrait des années d'étude spécialisée. En plus des dix-sept derniers livres de l'Ancien Testament, qui sont tous des livres prophétiques, on trouve des passages prophétiques dans les Psaumes, l'Apocalypse, ainsi qu'un peu partout, dans la plupart des autres livres.

(3) En général, l'élément temps, dans la prophétie, n'est pas clair. La suite des événements apparaît peut-être mais on ignore quelle sera l'époque de leur accomplissement, et combien de temps s'écoulera entre eux. Certaines prophéties étaient relatives à un avenir tout proche tandis que d'autres étaient destinées à un avenir lointain. Ces deux catégories de prophéties étaient parfois associées ; elles paraissaient être les mêmes alors qu'elles ne l'étaient pas du tout. Le paragraphe suivant vous en donnera un exemple. Aucun doute ne subsiste quant à son interprétation puisque c'est Jésus Lui-même qui l'a donnée.

En ouvrant les Ecritures, dans la synagogue de Nazareth (Luc 4.16-21), Jésus lut Esaïe 61.1 et 2. Lorsqu'il eut terminé Sa lecture, il roula le parchemin, le tendit au serviteur et s'assit. S'adressant à ceux qui étaient là, Il leur dit : « Aujourd'hui, cette parole de l'Ecriture que vous venez d'entendre est accomplie. » (v.21). Il n'avait pourtant pas lu tout le passage mais Il s'était arrêté au milieu d'une phrase. La partie qu'Il avait omise parlait de jugement, ainsi que de la victoire du Seigneur sur les ennemis de Son peuple. La première partie avait donc trouvé son accomplissement tandis que l'on écoutait Jésus, mais la seconde moitié de la dernière phrase se réaliserait plus tard. Aucun être humain, à la lecture d'Esaïe 61.2, n'aurait pu deviner que ce qui se trouvait annoncé dans ce passage serait divisé en deux périodes séparées par environ deux mille ans ! Il est donc sage de ne pas se montrer trop dogmatique en matière de prophétie car, dans ce domaine, il y a trop de choses que nous ne comprenons pas.

6 Entourez la lettre correspondant à chaque phrase exacte. La prophétie qui annonce des événements futurs est la plus difficile à comprendre car

- a) c'est généralement une allégorie.
- b) elle s'exprime, plus que tout autre, dans un langage figuré.
- c) elle est souvent révélée au prophète dans une vision difficile à communiquer.
- d) le nombre de prophéties auxquelles elle peut être comparée, dans la Bible, est très limité.
- e) l'élément temps est généralement voilé lorsque des événements à venir sont prédits.

7 Lisez 1 Pierre 1.10, 11. Notez le verset 11. Quel est l'esprit qui habitait les prophètes et qui les éclairait ?

.....

Ce verset place la prophétie dans la perspective qui convient. Jésus en est le centre. Dans le tout dernier chapitre de l'Apocalypse (22.6-10), Jésus est présenté comme étant Celui qui se trouve derrière l'ensemble de la prophétie. Il est donc nécessaire de voir cette dernière comme étant l'Esprit de Jésus qui nous donne, à nous Ses enfants, des « points de repère » le long du chemin afin de nous aider à comprendre que nous faisons partie d'un plan qui se déroule et dont la conclusion est celle d'un avenir glorieux, dans l'autre vie. Malgré les difficultés qui entourent l'interprétation de la prophétie, celle-ci reste une source d'encouragement et de foi pour le croyant. Vous êtes inclus dans le plan de Jésus-Christ, un plan qui est une marche en avant. Il faut comprendre toute prophétie à cette lumière-là.

TYPES ET SYMBOLES

Objectif 4. *Expliquer l'utilisation des types et des symboles, dans la Bible.*

Objectif 5. *Présenter trois aspects caractéristiques des symboles.*

Définition

Dans la Bible, un type est soit une personne, soit un objet de l'Ancien Testament et qui semble préfigurer une autre personne ou un autre objet appartenant au Nouveau Testament. Un symbole est simplement une chose qui en représente une autre ou qui, d'une certaine manière, en donne une image, souvent sans que l'on tienne compte du temps, alors que celui-ci intervient lorsqu'il est question d'un type. Le symbole peut cependant être en rapport avec le temps, et il arrive que l'on donne à un type le nom de symbole.

Les types sont en réalité des « leçons de choses » données par Dieu. De telles leçons furent introduites dans l'Ancien Testament et devinrent alors une forme de prophétie destinée à trouver son accomplissement dans le Nouveau Testament. La plupart des types de l'Ancien Testament se remarquent dans le tabernacle ainsi que dans le séjour des enfants d'Israël au désert. Plusieurs des principaux types sont expliqués dans l'épître aux Hébreux. Aux chapitres 9 et 10, l'auteur de ce livre décrit ce qui

se trouvait dans le tabernacle et l'explique en disant : « Le Saint-Esprit montrait par là que le chemin du lieu très saint n'était pas encore ouvert, tant que le premier tabernacle subsistait. C'est une figure pour le temps actuel. . . » (Hébreux 9.8, 9). Il poursuit en montrant que Christ est le *sacrifice parfait*, Celui dont les sacrifices d'animaux étaient le type.

Caractéristiques des types

Les types bibliques présentent trois aspects caractéristiques. (1) *Ils doivent vraiment ressembler à ce qu'ils préfigurent.* Le sacrifice d'un animal représentait par exemple le sacrifice du Seigneur Jésus qui versa Son sang pour nous. Il s'agissait d'un « type » de la mort expiatoire de Jésus-Christ. (2) *Le type doit apparaître, directement ou indirectement dans les Ecritures.* Hébreux 3.7 à 4.11 est l'exemple d'un type expliqué directement. Le *repos* qui était promis au peuple de Dieu sous Moïse et Josué était un type du *repos* qui nous est promis en Christ. En fait, on peut trouver toute une série de types du *repos*. Les Israélites désobéissants ne purent entrer dans le pays du *repos* (3.10, 11), tout comme un homme ne peut entrer dans le *repos* de Dieu si son cœur demeure dans le péché et l'incrédulité. Divers exemples de types apparaissent indirectement dans Hébreux 8 et 9. La signification du tabernacle de l'Ancien Testament y est soulignée mais l'auteur de l'épître n'indique pas clairement toutes les relations qui peuvent s'établir. En lisant ce qu'il dit, nous croyons cependant qu'il est possible de voir des types dans le mobilier du tabernacle et sa disposition. (3) *On ne peut forcer, dans tous les détails, la relation entre un type et l'objet qu'il préfigure.* Nous avons par exemple un certain nombre d'hommes qui, dans l'Ancien Testament, sont un type de Christ. Moïse est l'un d'entre eux mais jamais cet homme, ni qui que ce soit d'autre, ne ressemblèrent en toutes choses à Christ.

8 Lisez Hébreux 3.1-6 puis répondez aux questions suivantes.
a Quelle est la qualité de Moïse qui faisait de lui un type de Christ (3.2) ?

.....

b Expliquez deux choses qui, dans Hébreux 3.3-6, montrent que Moïse ne ressemblait pas vraiment en toutes choses à Christ.

.....

- 9 Complétez les phrases suivantes.
- a Toute personne ou tout objet qui, dans l'Ancien Testament, préfigure une personne ou un objet du Nouveau Testament s'appelle généralement
- b Une chose qui en représente une autre sans que le temps n'intervienne est appelée
- c étaient en réalité une forme de prophétie utilisée par Dieu comme « leçons de choses » destinées à enseigner des événements à venir.
- 10 Citez, dans votre carnet, trois des aspects caractéristiques des types.

Usage des types

Dieu s'est servi d'une grande variété de sujets qui sont devenus « des leçons de choses » ou *types*. Si vous approfondissez cette question, vous découvrirez que des *gens* servent de types, que des endroits, comme la *Terre Promise*, jouent le même rôle. De nombreux *événements*, depuis la création jusqu'aux fêtes et cérémonies de l'Israël des anciens jours, sont également des types. Il en est de même avec certains *devoirs*. Ceux-ci comprenaient les différentes tâches du souverain sacrificateur qui étaient un type de Jésus-Christ, notre souverain sacrificateur. Citons aussi la manière délicate dont les Lévites transportaient l'arche de l'alliance sachant que, s'ils la touchaient, ils mourraient. Ceci enseignait le respect à l'égard de Dieu (2 Samuel 6.6-7). Des *objets matériels* tels que le tabernacle et son mobilier étaient également des types.

Les livres que nous avons choisis pour ce cours ne sont pas très longs, que vous pouvez étudier afin d'y découvrir des principes qui peuvent s'appliquer à n'importe quel autre livre de la Bible. Votre habileté se développant, vous souhaiterez peut-être appliquer les méthodes que vous avez apprises à des livres plus longs. Ceux de l'Ancien Testament où les types et les symboles sont particulièrement nombreux sont les livres qu'a écrit Moïse, de la Genèse au Deutéronome.

Le repas de la Pâque est désigné par le Seigneur Lui-même, comme étant un *type* qui avait une signification réelle (Luc 22.14-16). Ce fait permet alors de penser qu'il est possible de trouver plusieurs types intéressants dans le déroulement de la Pâque.

11 Lisez les passages suivants pour y découvrir le sens de l'un des types que l'on trouve dans la Pâque.

a Exode 12.15. Quelle substance doit disparaître de la maison et de la nourriture, en obéissance à un ordre précis ?

.....
b Matthieu 16.5-12. Qu'est-ce que cette substance symbolise dans ce passage ?

.....
c Qui, dans Matthieu 16.5-12, se sert d'une substance matérielle comme d'un type ?

.....

12 Lisez le passage suivant afin d'y découvrir le sens d'un autre type qui se trouve dans la Pâque.

a Exode 12.22. Quelle substance doit être placée sur les linteaux des portes ?

.....
b Hébreux 11.28. Qu'est-ce qui a poussé Moïse à donner l'ordre de placer cette substance sur les portes ?

.....
c Hébreux 9.19-22. Comparez ce passage à Exode 12.22. L'aspersion du sang de la Pâque semblait être le type d'une cérémonie que les Israélites seraient appelés à célébrer dans un avenir très proche. Laquelle ?

.....
d Comparez Hébreux 9.12 à Exode 12.22 et Hébreux 9.19-22. De quoi ces deux usages du sang, dans l'Ancien Testament, sont-ils des types ?

.....

Les symboles

Un symbole vous a été défini, au début de cette partie de la leçon, comme étant une chose qui en représente une autre ou, d'une certaine manière, en donne l'image. Le symbole est souvent différent du type dans la mesure où il n'est pas une préfiguration de ce qu'il représente. Simplement il *représente* la chose en question. Vous devez être vigilant, en ce qui concerne les symboles et les types, car leur interprétation ne doit venir que des Ecritures. Le danger est de permettre à votre imagination de vous imposer des comparaisons qui ne sont pas justes.

Les symboles, dans les Ecritures, ont parfois plus d'un sens. Jésus, par exemple, reçoit le nom de « lion de la tribu de Juda »

(Apocalypse 5.5) tandis qu'ailleurs, le lion qui cherche une proie à dévorer devient le symbole de Satan (1 Pierre 5.8). L'aspect du lion qui sert à décrire le Seigneur Jésus est la nature forte et royale de l'animal. Jésus est aussi représenté par une autre image, celle de l'Agneau de Dieu qui a été immolé avant la fondation du monde. L'agneau est également l'image d'un chrétien récemment converti. Le figuier et le sel sont des symboles utilisés pour représenter le peuple de Dieu. Quant à la moisson, aux noces et au vin, ce sont des symboles de la fin des temps. On trouve des symboles dans le Nouveau Testament aussi bien que dans l'Ancien.

13 Lisez Matthieu 26.26-29. La sainte cène se sert d'un symbolisme familier à tout chrétien.

a De quoi le pain est-il un symbole ?

b De quoi la coupe est-elle un symbole ?

14 Lisez Matthieu 9.35-38. Relevez tous les symboles de ce passage dans votre cahier, et dites ce qu'ils représentent. (Enumérez-les dans l'ordre où ils apparaissent dans le texte.)

LA POESIE

Objectif 6. *Décrire trois sortes de parallélisme, dans la poésie hébraïque, et en trouver des exemples dans les Ecritures.*

Où la trouve-t-on ?

La poésie est disséminée dans toute la Bible, de la Genèse à l'Apocalypse. Dans Exode 15, nous trouvons le magnifique cantique de Moïse et celui de sa sœur, Marie. Dans Luc 1, ce sont le chant de louange de Marie et la prophétie de Zacharie, tous deux sous forme poétique, qui nous sont donnés. En étudiant la Bible, vous y découvrirez beaucoup de poésie hébraïque. Dans le livre des Psaumes, vous avez évidemment les hymnes que l'on chantait en Israël et qui étaient des poèmes lyriques.

Caractéristiques de la poésie hébraïque

La poésie hébraïque ne rime pas, et la longueur de ses phrases importe peu. Chaque poème est bâti autour d'une pensée, laissant à son auteur une grande liberté quant à la structure de la phrase.

Le style de la poésie hébraïque est tiré en grande partie du parallélisme. Le mot « parallélisme » vient de celui de

« parallèle » et, ici, il doit son sens à la relation qui existe entre les groupes de deux lignes ou de deux versets, dans la poésie hébraïque. Celle-ci comprend trois genres de parallélisme. Je vais vous les citer l'un après l'autre et vous en donner les noms. Ne retenez pas tous ces termes techniques mais il vous serait peut-être utile de noter le genre de parallélisme dont on se sert. Lorsque vous les rencontrerez dans les Ecritures, vous comprendrez que ce qui est dit n'est pas là par accident mais a été prévu afin de faire partie de la structure du poème.

Les trois sortes de parallélisme sont : le parallélisme synonyme, le parallélisme antithétique et le parallélisme synthétique.

Le parallélisme synonyme signifie que la deuxième ligne du poème REPÈTE la VÉRITÉ contenue dans la première, et ceci en employant les mêmes termes. Vous en trouverez un exemple au Psaume 24 et au verset 1 :

« A l'Eternel la terre et ce qu'elle renferme, Le monde et ceux qui l'habitent ».

Le parallélisme antithétique évoque un CONTRASTE. La seconde ligne offre un contraste avec la première. Le Psaume 1.6 en est un exemple :

« L'Eternel connaît la voie des justes Et la voie des pécheurs mène à la ruine ».

Le parallélisme synthétique BATIT. La seconde ligne vient ajouter quelque chose à la première. On le rencontre dans le Psaume 19.8 :

« La Loi de l'Eternel est parfaite, Elle restaure l'âme »

15 Faites correspondre le parallélisme (à droite) à sa description (à gauche).

- | | | |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| a | Bâtit en ajoutant, à la seconde ligne, une vérité nouvelle. | 1) Antithétique |
| | | 2) Synonyme |
| b | Etablit un contraste entre la pensée de la seconde ligne et celle de la première. | 3) Synthétique |
| c | Répète, dans la seconde ligne, la vérité qui apparaît dans la première. | |

16 Voyez si vous pouvez reconnaître les diverses sortes de parallélismes que apparaissent dans ces versets des psaumes. Faites correspondre l'un des mots de la colonne de droite au verset de la colonne de gauche.

- | | | |
|--------|-------------|-------------------------|
| a | Psaume 19.2 | 1) Bâtit |
| b | Psaume 19.7 | 2) Etablit un contraste |
| c | Psaume 30.6 | 3) Répète |

17 La poésie hébraïque est caractérisée par

- un ensemble de rimes.
- des phrases de même longueur.
- une pensée selon une certaine structure.

Dans la poésie hébraïque, les sentiments, les pensées et les émotions sont de la plus grande importance. Le poème est généralement écrit à la première personne, « Je », et il traite d'expériences personnelles. L'auteur hébreu associait des faits concrets et des expériences réelles en employant un langage figuré capable de susciter des images vivantes à l'esprit du lecteur.

examen personnel

1 Faites correspondre chacune des questions relatives aux paraboles bibliques (à gauche) aux réponses de la colonne de droite.

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| a Quelle sorte d'illustration une parabole utilise-t-elle toujours ? | 1) Une |
| b Combien de vérités principales trouve-t-on dans chaque parabole ? | 2) Spirituelle |
| c Quelle leçon une parabole a-t-elle l'intention d'enseigner ? | 3) Terrestre |
| | 4) Les trois |

- 2** Les déclarations faites par les prophètes comprenaient
- uniquement des prédictions concernant des événements à venir.
 - la vérité sur des événements à venir et sur les besoins de l'heure.
 - la vérité concernant certains besoins de l'heure, uniquement.
 - la prédiction des dates exactes de nombreux événements à venir.

3 Parmi les déclarations suivantes, quelle est celle qui est fausse ?

- Un type est une personne ou une chose appartenant à l'Ancien Testament et qui préfigure une autre personne ou une autre chose appartenant au Nouveau Testament.
- Un type et un symbole sont toujours deux choses identiques.
- Un symbole n'est pas toujours la préfiguration d'une chose mais il en représente une autre.
- Les types étaient utilisés par Dieu comme des « leçons de choses » destinées à illustrer une vérité au sujet de Jésus-Christ et de la rédemption par Son sang.

4 Entourez la lettre qui correspond à chaque point exact.

- La poésie hébraïque rime.
- Les phrases de la poésie hébraïque n'ont pas de longueur précise.
- La poésie hébraïque est structurée autour d'une idée.
- Les poètes hébreux s'adressaient surtout aux sentiments et aux émotions des gens.

Avant d'aller plus loin et d'étudier la leçon 5, remplissez bien votre Rapport de l'étudiant pour la Partie 1, puis renvoyez la feuille de réponses à votre instructeur d'ICI.

réponses aux questions de la leçon

- 1 a** Aux disciples de Jésus.
b Ils regardent mais ne comprennent pas.
- 10** Ils ressemblent à ce qu'ils préfigurent, ils sont indiqués directement ou indirectement dans les Ecritures, et ils ne correspondent pas exactement—c'est-à-dire dans les détails—à ce dont ils sont l'image.
- 2 a** 2) Terrestre.
b 5) Leçon spirituelle.
c 1) Vérité.
d 4) Analogie.
- 11 a** Le levain.
b L'enseignement des Pharisiens et des Saducéens (que considère comme un faux enseignement).
c Jésus.
- 3 a** Celui qui a cent brebis représente Christ.
b La fête organisée lorsqu'on retrouve la brebis perdue représente la joie qui se manifeste au ciel quand un pécheur est ajouté au Royaume.
- 12 a** Le sang.
b La foi.
c L'aspersion du sang sur le tabernacle et les objets du culte.
d Le sacrifice et le sang de Jésus qui porta Son propre sang dans le Lieu très saint.
- 4** Les Pharisiens et les docteurs de la Loi critiquaient Jésus qui fréquentait ceux qui vivaient en marge de la société. (Les termes peuvent varier bien sûr.)
- 13 a** Du corps du Seigneur.
b Du sang du Seigneur .
- 5 a** Un eunuque éthiopien qui était un personnage officiel important.
b Si Esaïe parlait de lui ou de quelqu'un d'autre.
c Jésus.
- 14 a** Des brebis sans berger : des gens faibles et troublés.
b Le berger : le chef.
c La moisson : ceux qui ont besoin de l'Évangile.
d Les ouvriers : ceux qui proclament l'Évangile.
e Le maître de la moisson : Dieu.
f Le travail qui consiste à rentrer la moisson : la tâche qui consiste à conduire les âmes à Jésus.

- 6** b) elle s'exprime, plus que tout autre, dans un langage figuré.
 c) elle est souvent révélée au prophète dans une vision difficile à communiquer.
 e) l'élément temps est généralement voilé lorsque des événements à venir sont prédits.
- 15** a) 3) Synthétique.
 b) 1) Antithétique.
 c) 2) Synonyme.
- 7** L'Esprit de Christ.
- 16** a) 3) Répète.
 b) 1) Bâtit.
 c) 2) Etablit un contraste.
- 8** a) Sa fidélité envers Dieu.
 b) Moïse mérite moins d'honneur que Christ. Il n'était qu'un serviteur alors que Christ est le Fils.
- 17** c) Une pensée selon une certaine structure.
- 9** a) Un type.
 b) Un symbole.
 c) Les types.

notes personnelles