

Leçon 8

La méthode biographique

Les personnages bibliques sont authentiques mais ils nous paraissent souvent moins réels que ceux qui nous entourent. Nous ne les avons jamais vus et nous ne les rencontrons qu'au travers des pages d'un livre. Votre vie est sans doute très différente de la leur. Les archéologues découvrent les os de ceux qui vécut il y a très longtemps. Ils trouvent des outils et des ustensiles qui nous aident à imaginer ce que fut l'existence à cette époque lointaine. Il s'agit cependant d'un passé obscur et difficile à accepter comme une réalité.

Comment apprendre à mieux connaître les personnages bibliques ? Comment s'instruire en examinant les erreurs qu'ils ont commises ? Pouvons-nous tirer profit de leur vie pure afin d'hériter des promesses de Dieu, nous aussi ? Est-il possible de les apprécier en tant qu'êtres humains réels bien qu'affligés des mêmes défauts que les nôtres ? L'étude des personnages de la Bible sera le sujet de cette nouvelle leçon.

plan de la leçon

Introduction à la biographie biblique

Les différentes sortes de biographies

Le simple récit

L'exposé narratif

L'exposé de la personnalité

Arguments divers

Résumé de la biographie

Marche à suivre en vue d'une étude biographique

Regroupement des données

Interprétation des données

Organisation des données

Etude biographique d'Amos



objectifs de la leçon

Lorsque vous aurez terminé cette leçon, vous serez en mesure :

- D'expliquer le but poursuivi par l'auteur lorsqu'il emploie chacune des différentes sortes de biographies bibliques, et définir la marche à suivre dans toute étude biographique.
- De posséder, grâce aux exemples d'Amos et d'autres personnages bibliques, une espérance toujours plus grande en ce qui concerne la vie éternelle.

exercices

1. Lisez l'introduction, le plan et les objectifs de la leçon.
2. Apprenez le sens des mots-clé que vous ne connaissez pas.
3. Lisez le développement de la leçon puis répondez aux questions qui vous sont posées.
4. Faites l'examen personnel à la fin de la leçon et vérifiez vos réponses.

mots-clé

accessoire
conspiration
contemporain

environnement
exposé
pertinent

développement de la leçon

INTRODUCTION A LA BIOGRAPHIE BIBLIQUE

Objectif 1. *Se servir des récits du Nouveau Testament pour décrire la vie des personnages qui apparaissent dans l'Ancien.*

Ecoutez les paroles de Jésus qui s'adressait un jour à la foule : « Je vous déclare que plusieurs viendront de l'orient et de l'occident, et seront à table avec Abraham, Isaac et Jacob, dans le royaume des cieux » (Matthieu 8.11). Une autre fois, Jésus dit aux Sadducéens incrédules que Dieu avait déclaré : « Je suis le Dieu d'Abraham, le Dieu d'Isaac et le Dieu de Jacob » (Matthieu 22.32). Il est donc le Dieu des vivants et non des morts.

Puisque cette leçon traite de l'étude de la Bible, selon la méthode *biographique*, vous allez vous pencher sur la vie des personnages de la Bible qui vivaient ici-bas il y a très longtemps. L'une des manières de penser à ces gens comme à des êtres réels est de considérer certains faits bibliques. Les hommes et les femmes de Dieu que vous découvrirez au travers des pages de l'Écriture *sont vivants, aujourd'hui encore !* C'est là le message extraordinaire de Jésus-Christ. Le Seigneur, étant vivant, donne la vie éternelle à tous ceux qui s'approchent de Lui (voir Jean 5.24-26). Les saints de l'Ancien Testament comme ceux qui, aujourd'hui, placent leur foi en Christ, reçoivent de Lui la vie éternelle (Romains 4). Je pense souvent qu'il n'est pas tout à fait juste d'étudier la vie de ceux qui vivaient il y a très longtemps, à l'époque de la Bible, et qui, comme nous, avaient leurs imperfections, sans bien comprendre que ces gens-là ne sont pas restés ce qu'ils étaient alors. Ils ont traversé des siècles de « vie éternelle », selon le temps tel que nous le concevons ici-bas, et déjà ils ont pu apprendre, se développer et grandir dans la perfection, aux côtés du Seigneur Lui-même.

Comment savons-nous cela ? Les paroles de Jésus que nous avons citées plus haut nous le montrent. Et nous découvrons d'autres indices encore, éparpillés dans tout le Nouveau Testament. Un jour, alors que Jésus s'adressait à des Pharisiens incrédules, Il leur apprit une ou deux choses Le concernant, personnellement. Il leur dit qu'Il était *la lumière du monde* et qu'Il *était venu d'En-Haut*. Il ajouta encore d'autres choses que ces hommes n'étaient pas disposés à entendre. Vous pouvez le lire dans Jean 8. Les quelques chapitres suivants nous permettront de souligner plusieurs points tirés de ce même chapitre 8.

Les Pharisiens, en parlant avec Jésus, se vantèrent d'appartenir à la famille du patriarche Abraham. Jésus leur montra alors que, s'ils étaient ses descendants physiques, ils n'étaient pas vraiment ses enfants (v. 33-39). Il leur dit enfin ceci : « En vérité, en vérité, je vous le dis, si quelqu'un garde ma parole, il ne verra jamais la mort » (v. 51).

« Tu as un démon ! » s'écrièrent les Pharisiens. Pour eux—et ils insistaient—leur père Abraham était mort (v. 53). Chacun le savait ! Jésus continua cependant à parler du patriarche en montrant que son existence n'avait pas pris fin au moment de sa mort. Il ajouta encore : « Votre père Abraham a tressailli de joie de ce qu'il verrait mon jour : il l'a vu, et il s'est réjoui » (v. 56).

« Tu n'as pas encore cinquante ans et tu as vu Abraham ! » s'écrièrent les Pharisiens, ce à quoi Jésus répondit : « En vérité, en vérité, je vous le dis, avant qu'Abraham fût, je suis » (v. 57-58). A l'ouïe de telles affirmations, la colère de ces hommes éclata ; refusant de croire, ils cherchèrent plutôt à lapider Jésus (v. 59).

En une autre occasion, nous voyons Jésus donner quelques détails supplémentaires au sujet des activités d'Abraham après sa mort physique. Dans Luc 16.19-31, nous trouvons un récit un peu différent des paraboles. Là, Jésus nomme Ses personnages et Il retrace la conversation entre Abraham et un incrédule fort riche qui pouvait voir un certain mendiant, Lazare, participer à un banquet, servi par le patriarche. Ainsi, en étudiant ce que la Bible nous dit au sujet d'Abraham, n'oubliez pas que le récit va au delà de l'Ancien Testament.

Moïse et Elie sont deux êtres bien vivants, eux aussi. Des centaines d'années après leur départ de cette terre, nous les retrouvons, s'entretenant avec Jésus au sommet d'une colline. De quoi parlent-ils ? De la mort imminente du Seigneur. « Voici, deux hommes s'entretenaient avec lui : c'étaient Moïse et Elie, qui, apparaissant dans la gloire, parlaient de son départ qu'il allait accomplir à Jérusalem » (Luc 9.29-31). En étudiant la vie de Moïse et d'Elie, dans la Bible, n'oubliez pas que l'histoire ne se termine pas là !

Dans Hébreux 11, nous avons de brefs résumés de la vie de ces gens qui, dans l'Ancien Testament, vécurent et moururent dans la foi. Lorsqu'il nous est dit que « c'est dans la foi qu'ils sont tous morts » (v. 13), nous réalisons bien que chacun de ces personnages vit encore.

Aucun livre ne peut contenir le récit complet de toutes les vies qui se déroulèrent ici-bas et qui se poursuivent aujourd'hui, dans le ciel. Nous trouvons cependant, dans Hébreux 12.22-24, un aperçu de l'existence dont on jouit au ciel. Voici ce qu'il nous est dit : « Vous vous êtes approchés de la montagne de Sion, de la cité du Dieu vivant, la Jérusalem céleste, des myriades qui forment le chœur des anges, de l'assemblée des premiers-nés

inscrits dans les cieux, du juge qui est le Dieu de tous, des esprits des justes parvenus à la perfection, de Jésus qui est le médiateur de la nouvelle alliance, et du sang de l'aspersion qui parle mieux que celui d'Abel » (Hébreux 12.22-24).

Vous qui êtes croyant, vous êtes déjà citoyen de cette vaste communauté ! Gardez ces faits à l'esprit et apprenez comment étudier la vie de ceux dont il nous est parlé dans la Bible. Découvrez la foi en examinant la leur. Tirez de leurs expériences terrestres ce que Dieu veut que vous sachiez. Suivez leurs traces afin que, comme eux, vous héritiez de la vie éternelle.

1 Parmi les déclarations suivantes, quelle est celle qui est exacte ?

- a) Jésus parlait de la vie après la mort comme d'une chose future.
- b) Jésus parlait d'Abraham comme d'une être vivant.
- c) Jésus n'a jamais parlé de la vie après la mort.

2 Parmi les déclarations suivantes, quelle est celle qui est exacte ?

- a) Moïse et Elie, après avoir quitté la terre, ne furent plus des êtres conscients.
- b) Les personnages de la Bible ne sont que des personnages de légende.
- c) Hébreux 11 souligne avant tout la foi.

LES DIFFERENTES SORTES DE BIOGRAPHIES

Objectif 2. *Donner quatre sortes de biographies différentes, dans la Bible, en expliquant pourquoi l'auteur s'en est servi.*

Le simple récit

Si l'on trouve des faits purement biographiques, dans les Ecritures, c'est parce que les auteurs poursuivaient un but précis. 2 Timothée 3.16 nous dit que toute Ecriture est utile. Dieu a donc inspiré à ses auteurs des détails qu'Il tenait à y voir paraître. Il semble qu'il y ait quatre raisons fondamentales à cela.

La première raison est simple : il s'agissait d'*établir des faits sous forme de récit, d'histoire*. C'est ce que l'on appelle le *simple récit*. Une telle information biographique est chose courante, dans l'Ecriture ; on l'étudie facilement en se penchant sur la vie de nombreux personnages bibliques. En vous mettant au travail, vous remarquerez bientôt que les quatre buts poursuivis par tous ceux qui étudient la vie d'un homme, d'une

femme, dans la Bible, correspondent exactement à ceux que poursuivait l'auteur lui-même en parlant de ces gens-là.

L'exposé narratif

La seconde raison de l'emploi des faits biographiques est que l'auteur se sert du récit de la vie de quelqu'un pour *enseigner une leçon d'histoire*. En pareil cas, les faits sont plus qu'un simple compte-rendu ; ils sont tous destinés à enseigner quelque chose. On embrasse toute la vie du personnage afin d'étudier avec une attention particulière la manière dont Dieu S'y est manifesté et dont la nation en a été affectée. Lorsque l'auteur tient ainsi à communiquer une leçon à caractère historique, l'histoire de la personne dont on parle devient accessoire ; seul compte le thème essentiel qui est l'intérêt que Dieu porte à Son peuple. Les exemples de ce genre de biographie sont peu nombreux car ceux qui jouèrent un rôle de toute importance, dans l'histoire, sont rares. Parmi eux, on peut cependant citer Daniel, Abraham, Paul, Isaac, Joseph et d'autres encore.



L'exposé de la personnalité

La troisième raison pour laquelle l'auteur cite des détails biographiques est sans doute pour *enseigner à partir d'un certain caractère, d'une certaine personnalité*. Ceci est étroitement lié à l'exposé narratif mais avec une différence cependant ; l'auteur, dans ce cas-là, désire surtout présenter les faits qui sont en relation avec les progrès spirituels et la personnalité de celui dont il parle.

Les rois d'Israël et de Juda se prêtent à cette étude. Les détails de leur vie apparaissent de manière précise, et l'on peut lire également ce que Dieu dit au sujet de ces hommes. Pour certains, Il prononce des louanges, tandis que d'autres sont sévèrement condamnés.

Arguments divers

La quatrième raison—sans doute la moins courante—pour laquelle l’auteur apporte des informations biographiques, dans les Écritures, est le désir de *prouver un point*. L’auteur se sert de faits en relation avec la vie d’une personne afin de convaincre quelqu’un d’une chose précise. Il vous arrivera de discerner cela dans les évangiles, où il est question de la vie de Jésus, ou encore dans les écrits de Paul.

3 Les Écritures comprennent des détails sur la vie de certaines personnes (information biographique), et cela parce que

- a) ces faits présentent un élément de chance.
- b) l’auteur poursuit un but précis.
- c) ces faits présentent un intérêt pour les lecteurs.

4 Faites correspondre chacune des informations biographiques de la colonne de droite avec la raison pour laquelle l’auteur s’en sert (colonne de gauche).

- | | | |
|--------|--|--------------------------------|
| a | Désir de citer des faits | 1) L’exposé de la personnalité |
| b | Désir d’enseigner une leçon d’histoire | 2) Le simple récit |
| c | Désir d’enseigner à partir d’une certaine personnalité | 3) Les arguments divers |
| d | Désir de prouver un certain point | 4) L’exposé narratif |

Résumé de la biographie

Les étapes fondamentales seront les mêmes, quelle que soit l’étude biographique que vous entrepreniez. La seule différence résidera dans le *nombre* et le *genre* de renseignements que vous pourrez trouver. Le but poursuivi par l’auteur, et qui a poussé ce dernier à inclure certains points qu’il jugeait appropriés, vous influencera profondément, vous aussi, en ce qui concerne la raison pour laquelle vous avez entrepris ce travail.

Les quatre études biographiques différentes exigeront toutes de vous une lecture du texte, un travail d’observation et des notes que vous relèverez puis disposerez en un plan afin de pouvoir interpréter plus facilement les renseignements obtenus. Les divers éléments que vous aurez découverts détermineront, selon la manière dont ils se prêtent à une certaine organisation, les points principaux de votre plan.

Si vous êtes penché par exemple sur un *simple récit*, où l'auteur s'est contenté de citer des faits, les points principaux de votre plan pourront être les suivants :

- I. Naissance, enfance et jeunesse
- II. Conversion et ministère
- III. Relation avec les autres.
- IV. Evaluation de la personnalité
- V. Expériences diverses dans la vieillesse et au moment de la mort.
- VI. But poursuivi par l'auteur



Sous-titres et détails seront disposés selon ce plan-là. Peut-être ne trouverez-vous pas de faits précis concernant chacun des points que nous venons de citer mais vous vous servirez de ce que vous aurez découvert.

Le plan des autres genres d'études biographiques suivra le même schéma, mais l'accent sera mis sur un sujet différent. Lorsque vous serez en présence de ce que nous avons appelé *arguments divers*, vous devrez vous efforcer de comprendre ce que l'auteur cherche à prouver. De quoi veut-il convaincre et qui désire-t-il convaincre ? Dans *l'exposé de la personnalité*, on examinera surtout la vie spirituelle de la personne, son influence sur les autres ; tout autre renseignement sera accessoire.

Il arrive parfois que la même personne soit mentionnée dans plusieurs livres de la Bible. Il devient alors nécessaire d'utiliser une concordance pour trouver tous les passages où il en est question. Dans une concordance, tous les mots contenus dans la Bible apparaissent dans leur ordre alphabétique, et il est également indiqué la référence du verset où on peut les trouver. Si vous ne disposez pas d'un tel manuel, vous serez obligé de vous servir de la méthode par livre individuel, c'est-à-dire de chercher, dans un seul et même livre, tous les renseignements dont vous aurez besoin ; et vous pourrez ensuite bâtir votre étude autour de ces points-là.

5 Ecrivez un **V** devant les points qui sont vrais, et un **F** devant tout ce qui est faux.

- **a** Les auteurs bibliques, en citant des détails biographiques, semblaient poursuivre quatre buts principaux.
- **b** On peut étudier la vie des personnages bibliques selon quatre méthodes complètement différentes.
- **c** Les étapes fondamentales sont à peu près les mêmes en ce qui concerne les différentes études biographiques d'un personnage de la Bible.
- **d** Une concordance biblique est absolument indispensable à l'étude biographique.
- **e** Lorsqu'on veut étudier la vie d'un personnage biblique, il faut s'assigner la tâche fondamentale suivante : lire attentivement le texte, observer et relever ce que l'on a découvert.

MARCHE A SUIVRE EN VUE D'UNE ETUDE BIOGRAPHIQUE

Objectif 3. *Définir les trois étapes de l'étude biographique, et préciser dans quel ordre elles se présentent.*

Regroupement des données

Dans l'étude biographique, le tout début de la première étape consiste à lire attentivement le texte. Cette lecture permet de réunir des informations ; elle vous invite à l'observation, ce qui est ici d'une grande importance. Il est ensuite nécessaire de relever ce que vous avez découvert.

Un auteur a suggéré d'écrire les moindres renseignements obtenus sur de petits papiers qui, au moment d'organiser toutes vos données, peuvent être disposés dans l'ordre voulu afin d'établir un plan. Que vous vous serviez de cette méthode ou préféreriez votre cahier, ce dont nous allons parler dans les paragraphes suivants devra être l'objet de vos recherches.

Notez tous les noms qui apparaissent dans le texte, que ce soit celui du personnage que vous étudiez ou ceux des gens et lieux qui sont associés à son histoire. Relevez également tous les verbes d'action liés à ce même récit. Vous devrez enfin remarquer la nature des relations amicales entretenues par la personne ainsi que la période au cours de laquelle elle et ses contemporains vivaient.

Vous relèverez toute information au sujet des parents ou autres membres de la famille de celui ou celle que vous étudiez. Notez les circonstances de sa naissance, de son éducation, de sa vie de famille, ainsi que la signification attribuée à son ou à ses noms. La vie future de votre sujet est également importante. Considérez ses voyages, ses enseignements, ses succès et ses échecs, l'influence qu'il exerça sur sa génération ou celles qui suivirent. Efforcez-vous de découvrir le plus de choses possibles sur sa personnalité, ses traits de caractère, les problèmes qu'il rencontra dans la vie et son efficacité dans le travail. Observez en outre les détails relatifs à la vie de ses enfants.

Comme vous pouvez le voir, la liste des possibilités est sans fin. Vous ne pourrez cependant pas réunir une information complète au sujet de chacun. Dans certains cas, elle sera abondante au point de permettre une étude de plusieurs natures et, dans d'autres, seuls des noms seront mentionnés, ce qui rendra impossible l'étude de la vie de ces caractères bibliques là. Disons enfin que, pour la vie de certains personnages bibliques, nous avons une période fort bien documentée alors que l'on ne sait rien du reste.

6 Pour faire l'étude biographique d'un personnage biblique, il est indispensable de lire le livre et de relever

- a) tout ce qui touche à la vie ou à l'influence du sujet.
- b) tous les noms et verbes ayant ou non un rapport avec le même sujet.
- c) tout ce qui est dit concernant la personne dans des livres autres que la Bible.

7 Quel est le tout début de la première étape, dans une étude biographique ?

.....

Interprétation des données

Les données relevées au cours de la première étape de l'étude biographique doivent être interprétées dans la seconde étape. Vos découvertes détermineront la nature de l'étude que vous serez en mesure d'achever.

Peut-être aurez-vous une liste de faits qui se trouvent dans la Bible uniquement pour que l'on s'en souvienne. Dans ce cas, vous ferez de votre étude biographique un simple récit avec des faits présentés de manière informative. Ce genre d'étude s'appelle, vous le savez, le *simple récit*.

Si les détails de la vie de votre sujet sont liés en quoi que ce soit à d'importants événements historiques, il vous faudra penser à *l'exposé narratif* : Vous aurez là une étude où la partie du récit ou de l'histoire de la vie d'une personne, est utilisée pour enseigner une leçon d'histoire.

Si vous vous apercevez que l'auteur donne de nombreux renseignements au sujet du caractère, bon ou mauvais, de la personne, le but qu'il poursuit influencera également celui de votre étude. S'il tient à enseigner quelque chose à partir d'un certain caractère, vous chercherez à apprendre (ou même à enseigner) la même chose. Ce genre d'étude s'appelle, vous vous en souvenez, *l'exposé de la personnalité*.

Ici et là, vous remarquerez enfin que l'auteur a donné une information biographique afin de prouver un certain point. Vous savez que nous avons désigné ce genre d'information sous le nom d'*arguments divers*.

Organisation des données

L'organisation des données est la troisième étape, dans le déroulement de l'étude biographique. En ce qui concerne le *simple récit*, vous devez classer les faits par catégorie. Dans l'une des parties précédentes de la leçon, nous vous avons donné les points principaux d'un plan ; il vous suffira ensuite de grouper autour de ces points-là les sous-titres et les détails que vous aurez réunis.

8 Revenez à la partie de la leçon où nous avons parlé des différentes sortes de biographies. Cherchez-y l'exemple du plan organisé autour des points principaux et copiez-le dans votre cahier. (Si vous désirez le développer davantage ou le réviser au cours d'une autre étude, sentez-vous libre de le faire. Ce plan n'est qu'une suggestion.)

Lorsque vous entreprendrez *l'exposé narratif*, organisez toutes vos découvertes en termes de catégories, à l'intérieur de chacune des périodes principales de la vie du sujet. Ces différentes périodes doivent toutes avoir un titre. Ce qui s'y produit, en relation avec la vie de la personne concernée, doit s'insérer sous ce titre-là. En étudiant Joseph, par exemple (Genèse 37-50), il est possible de diviser la vie de cet homme en trois parties principales qui sont les suivantes : enfance au sein de la famille ; période de servitude en Egypte ; position de chef, en Egypte toujours. Le point qui met fin à chaque période est un événement difficile ouvrant la porte à la période suivante. La

période de servitude prend fin quand Joseph est capable d'interpréter le songe du roi d'Égypte.

9 *L'exposé narratif* est une étude biographique où l'information est organisée selon

- a) les périodes principales de la vie du sujet.
- b) les amis et les relations du sujet.
- c) la naissance, l'enfance et l'éducation du sujet.

L'exposé de la personnalité est écrit dans le but d'explorer le caractère et le développement spirituel de quelqu'un. Il doit par conséquent être organisé autour de tout ce qui touche à la personnalité. Les points principaux peuvent être déterminés par les décisions qu'a prises le sujet et qui sont une indication de son caractère. Les sous-titres, eux, seront déterminés par l'influence de la personne ou de son environnement sur ces décisions-là. On peut prévoir d'autres titres encore en examinant les traits dominants de la personne, ce qu'elle est parvenue à accomplir, ses expériences religieuses, ainsi que tout ce qui peut nous être révélé en étudiant ses relations avec les autres.

10 Une *étude de la personnalité* s'intéresse surtout

- a) aux phases principales de la vie d'une personne.
- b) aux traits moraux, à l'éthique de la vie du sujet.
- c) à la naissance et à la jeunesse du sujet.



Si, en étudiant la vie de quelqu'un, vous soupçonnez que le but de l'auteur était d'avancer divers arguments, vous vous efforcerez de répondre premièrement aux questions suivantes : « à quelle conclusion l'auteur veut-il conduire le lecteur ? » « Que tient-il à prouver ? » Vous répondrez ensuite aux questions que voici : « les faits biographiques sont-ils destinés à illustrer ses arguments ? Sont-ils destinés à les renforcer ou à les prouver ? » Considérez enfin l'ordre des événements, l'aspect moral du récit et la personnalité du sujet, et voyez s'ils viennent renforcer d'une manière ou d'une autre l'argument de l'auteur.

11 Lisez Actes 22. Dans ce chapitre, Paul se défend en racontant sa vie. Après avoir lu ce récit, répondez aux questions suivantes, dans votre cahier.

- a** Quelle est la conclusion à laquelle Luc cherche à amener le lecteur ? Diffère-t-elle du but poursuivi par Paul ?
- b** Au moment de l'incident, quels étaient ceux que Paul cherchait à convaincre ?
- c** Les faits biographiques de Paul sont-ils utilisés pour illustrer, accentuer ou prouver un argument quelconque ?
- d** L'ordre des événements a-t-il une relation quelconque avec l'argument évoqué ?
- e** L'aspect moral du récit a-t-il une relation quelconque avec l'argument évoqué ?
- f** La personnalité du sujet a-t-elle une relation quelconque avec l'argument évoqué ?

ETUDE BIOGRAPHIQUE D'AMOS

Objectif 4. *Etablir un plan biographique de la vie d'Amos telle que nous la connaissons.*

Dans cette dernière partie, nous allons appliquer ce que nous avons appris au sujet de l'étude biographique. Vous établirez un plan de la vie d'Amos, mais il sera différent de celui qui vous a été donné dans la partie intitulée « Les différentes sortes de biographies ». Il s'agira ici d'un plan textuel qui suivra les passages bibliques dans l'ordre où ils se présentent. Les étapes à suivre, elles, seront les mêmes que celles des autres études biographiques.

Etape 1. Lisez le livre d'Amos et réunissez les informations (données) que nous avons énumérées dans la partie *marche à suivre*. Assurez-vous bien de relever la référence correspondant à chaque information pertinente que vous trouverez, en plus de l'information elle-même.

Etape 2. En vous basant sur les notes que vous venez de prendre, efforcez-vous de déterminer le but poursuivi par Amos lorsque ce dernier donnait des détails biographiques dans un livre qui est purement prophétique.

12 Ecrivez le mot *but* dans votre cahier. Notez ensuite ce qui, à votre avis, a poussé Amos à parler de lui-même dans ce livre.

Etape 3. Organisez votre plan textuel. Divisez une page de votre cahier en quatre colonnes, comme nous vous l'indiquons plus

bas. Les têtes de colonne s'expliquent d'elles-mêmes. Placez vos réponses à l'endroit prévu à cet effet.

13 Dans la colonne intitulée *Références*, écrivez « Amos 1.1 ». Relevez ensuite six observations tirées de ce passage dans la colonne réservée aux *Faits*.

14 Quelles sont les questions qui vous viennent à l'esprit en lisant ces observations sans réponses au sujet desquelles vous aimeriez en savoir davantage ? Relevez-les dans la colonne intitulée : *Questions*.

Pour pouvoir répondre à ces différentes questions, documentez-vous avec toutes les sources qui sont à votre disposition. Vous trouverez certaines réponses en une semaine. Pour d'autres, il vous faudra attendre des années, surtout si vous ne pouvez consulter ni livres ni cartes. Cela signifie-t-il qu'il serait préférable de ne poser aucune question ? Non. Si vous désirez vraiment étudier la Bible avec sérieux, vous devez apprendre à poser des questions. Vous éprouverez peut-être un sentiment de frustration si vous ne savez où vous renseigner mais, un jour, vous découvrirez sans doute un ouvrage qui vous offrira les renseignements dont vous aurez besoin. Les plus grands commentateurs bibliques doivent constamment faire face à des questions sans réponses, eux aussi. Relevez donc les vôtres, même si vous devez attendre avant de trouver ce que vous cherchez. Le manuel répond aux questions qui vous sont posées dans les exercices suivants. Notez donc vos réponses dans la colonne prévue à cet effet puis comparez-les à celles que nous vous suggérons.

<i>Plan biographique d'Amos</i>			
Références	Faits	Questions	Réponses

15 Ecrivez Amos 3.8 dans la colonne intitulée *Références*.

a Ecrivez dans la colonne réservée aux *Faits*, une observation fondée sur Amos 3.8.

b Lisez Joël 3.16 et Amos 1.2. Ecrivez ensuite la question suivante, dans la colonne intitulée *Questions* : « Lorsque Dieu s'adresse à l'homme, on en voit les effets dans la nature. Quels sont les effets produits, selon Joël et Amos ? » Notez votre réponse dans la colonne qui convient puis comparez-la à celle qui vous est donnée dans votre manuel.

16 Ecrivez Amos 5.1 dans la colonne intitulée *Références*,

a Ecrivez, dans la colonne réservée aux *Faits*, une observation basée sur Amos 5.1.

b En pensant à l'observation précédente, écrivez, dans la colonne réservée aux *Questions* : « Pourquoi ? » Lisez ensuite Amos 5.3 puis répondez à la question dans la colonne prévue à cet effet.

17 Dans Amos 7.1, 3, 7 et 8.1, il est mentionné quatre fois des faits qui nous donnent des informations personnelles au sujet du prophète. Ecrivez-les dans la colonne réservée aux *Faits*.

18 Notez Amos 7.10 dans la colonne intitulée *Références*. Ecrivez ensuite, dans la colonne réservée aux faits, une observation basée sur ce verset.

19 Lisez attentivement Amos 7.14. Trouvez trois faits et relevez-les dans la colonne qui convient.

A quel genre de biographie Amos 7.14 correspond-il ? S'agit-il du *simple récit*, de *l'exposé narratif*, de *l'exposé de la personnalité* ou des *arguments divers* ? Il semble que ce soit principalement ce dernier point qui l'emporte.

20 Dans la colonne réservée aux *Questions*, et à côté des faits que vous avez relevés en lisant Amos 7.14, écrivez la question suivante : « Qu'est-ce qu'Amos cherche à prouver par ses arguments ? » Notez votre réponse dans la colonne qui convient.

examen personnel

- 1 Parmi les déclarations suivantes, quelle est celle qui décrit le mieux les personnages de la Bible ?
 - a) Ce sont des gens qui n'ont jamais réellement vécu.
 - b) Ce sont des gens qui n'existent plus, à l'heure actuelle.
 - c) Ce sont des gens qui vivent encore aujourd'hui.
- 2 Parmi les points suivants, quel est celui qui ne correspond PAS aux différentes sortes de biographies, dans la Bible ?
 - a) Un ensemble de données
 - b) Un exposé de la personnalité
 - c) Un argument
 - d) Un simple récit
- 3 L'objet principal de l'exposé narratif consiste à
 - a) prouver un point précis.
 - b) enseigner une leçon d'histoire.
 - c) enseigner à partir d'une personnalité.
- 4 Lorsque vous entreprenez une étude biographique, vous vous mettez à lire le texte dès que vous commencez à
 - a) organiser vos données.
 - b) rassembler les données.
 - c) faire votre plan textuel.
- 5 L'ordre chronologique dans lequel vous travaillez à partir de l'information que vous avez réunie en vue d'une étude biographique est le suivant :
 - a) Relever les données, les organiser et les interpréter
 - b) Organiser les données, les interpréter et les relever
 - c) Interpréter les données, les relever et les organiser
 - d) Relever les données, les interpréter et les organiser
- 6 La manière dont nous avons étudié le livre d'Amos, dans cette leçon, a permis de souligner
 - a) l'application de l'étude biographique.
 - b) l'introduction à l'étude biographique.
 - c) les différentes sortes de biographies.
 - d) les différentes étapes, dans l'étude biographique d'un texte.
- 7 Le plan que vous avez commencé, à partir du livre d'Amos, s'appelle
 - a) un plan référentiel.
 - b) un plan effectif.
 - c) un plan textuel.

réponses aux questions de la leçon

- 10** b) aux traits moraux, à l'éthique de la vie du sujet.
- 1** b) Jésus parlait d'Abraham comme d'un être vivant.
- 11** a) Paul, dans son discours, et Luc lorsqu'il retrace ce dernier, tiennent tous deux à prouver, par la vie et l'expérience de Paul, que Jésus-Christ est l'accomplissement de la religion juive et qu'Il en est également la fin.
- b** Les Juifs, « frères et pères » (v. 1).
- c** Dans le cas de Paul, les trois facteurs sont en cause. Paul se sert des faits relatifs à sa vie pour illustrer le zèle qui était le sien, lui qui était Juif de par sa naissance et son instruction. Il se sert ensuite de son témoignage personnel pour prouver qu'il sait de quoi il parle.
- d** Oui. Le début de la vie de Paul, alors que cet homme était un Juif pieux, fut l'introduction à de nouvelles expériences.
- e** Oui. En songeant à l'aspect moral de ce récit, on s'aperçoit que Paul approuva le meurtre d'Etienne et persécuta les chrétiens parce qu'il avait un sens erroné de ses responsabilités morales.
- f** Oui. Paul espérait que, parce qu'il était un Juif instruit, sa réputation et ses hautes qualités morales l'aideraient à gagner sa cause.
- 2** c) Hébreux 11 souligne avant tout la foi.
- 12** Voici le but que poursuivait probablement Amos en citant des faits relatifs à sa vie personnelle : peut-être voulait-il montrer son intégrité, ses qualités dignes de confiance. En dévoilant une partie de son existence ultérieure et en racontant comment il était devenu prophète, il montrait qu'il n'avait pas désiré cette tâche (7.15). Le fait que Dieu lui avait donné l'ordre de prophétiser indiquait bien qu'il annonçait la vérité.
- 3** b) L'auteur poursuit un but précis.
- 13** 1. Amos était berger .
 2. Il était originaire de Tekoa.
 3. Dieu lui révéla certaines choses précises.
 4. Cette révélation concernait Israël.
 5. Un tremblement de terre eut lieu deux ans après cette révélation.
 6. Ozias était roi de Juda et Jéroboam roi d'Israël.

- 4 a** 2) Le simple récit
b 4) L'exposé narratif
c 1) L'exposé de la personnalité
d 3) Les arguments divers
- 14** Voici les questions que nous vous suggérons au cas où vous souhaiteriez entreprendre une étude plus approfondie : 1) Où se trouvait Tekoa ? 2) A quelle époque ces hommes régnèrent-ils ? 3) A quel moment le tremblement de terre se produisit-il ? 4) En est-il fait mention dans d'autres passages ?
- 5 a** V
b F
c V
d F
e V
- 15 a** Le Seigneur, l'Éternel, s'adresse à l'homme (vous pouvez trouver d'autres réponses encore).
b Les cieux et la terre sont ébranlés ; le feu se manifeste aussi. Tout se dessèche.
- 6 a)** tout ce qui touche à la vie et à l'influence du sujet.
- 16 a** L'Éternel prononce une plainte (c'est-à-dire un chant funèbre) sur la maison d'Israël.
b Parce que la plupart des soldats d'Israël ont péri dans la bataille.
- 7** Une lecture attentive.
- 17** Amos eut des visions que lui donnait l'Éternel.
- 8** I. Naissance, enfance et jeunesse
II. Conversion et ministère
III. Évaluation de la personnalité
IV. Évaluation de la personnalité
V. Expériences diverses dans la vieillesse et au moment de la mort
VI. But poursuivi par l'auteur
- 18** Amos est accusé de conspiration par Amatsia, prêtre de Béthel.
- 20** Amos veut prouver qu'il n'est pas un religieux professionnel et qu'il ne prophétise pas pour un gain.
- 19** 1. Amos ne prophétise pas pour un gain.
2. Amos est berger .
3. Amos cultive des figuiers.
- 9 a)** les périodes principales de la vie du sujet.